



*La espada la cruz y la flor: oposición y continuidad en el estudio de dos complejos dancísticos (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Bonfiglioli Ugolini, Carlo

*Revista:* Centrífuga

*Volumen:* (3)

*Año de publicación:* 2010

*Página inicial:* 5

*Página final:* 11

*Formato:* Impreso